



## REGLES GENERALES BACHATART COMPETITION



## Règles générales

- Bachatart Fusion World Championship (Bachatart à partir d'ici) est une compétition de Bachata à échelle internationale. Le respect des règles qui suivent est formellement obligatoire.
- Les mêmes règles doivent s'appliquer dans tous les villes où s'organise la compétition.
- Bachatart est une compétition ouverte à toutes les personnes nationalisés ou résidents en France. L'âge minimum requis est porté à 16 ans, avec l'autorisation des parents ou tuteurs légaux.

## Modalités du concours

- Bachatart défend le style traditionnel dominicain, mais encourage sa fusion avec d'autres styles de danse, l'innovation, et la créativité. La compétition se divise en deux parties : la partie improvisation et la partie chorégraphique.
- Toutes les phases qualificatives (toutes les demi - finales nationales) de la compétition sont basées sur la partie improvisation. Les participants ne connaissent pas les chansons qu'ils doivent interpréter. Toutes les chansons seront des versions en intégralité.
- La Finale Nationale de la compétition sera basée es sur la partie chorégraphique. Les participants devront préparer la musique et la chorégraphie, bachata en la fusionnant avec d'autres danses, sans que la fusion excède 30% du total de l'interprétation et un minimum de 30%. La musique peut être retouchée, sans dépasser la durée maximale de 2 minutes 30 et avec un minimum de 2 minutes. L'organisation ne sera pas responsable des mauvaises qualités des musiques qui seront fournis par les participants. Pour éviter ce type de désagrément nous recommandons aux danseurs de fournir 2 copies et ce, dans différents formats (CD, clés USB, ...)
- La chorégraphie doit être nommé et respecté du début jusqu'à la fin. Le côté artistique sera noté.
- En cas d'égalité à la Finale Nationale pour la première place, le jury principal nommé dès le début de la compétition prendra seul la décision finale. Si l'égalité se produit dans les phases éliminatoires, les participants à égalité occuperont le même poste dans le classement, et le suivant le poste inférieur. (Exemple : 2 couples en 15eme position, le suivant sera le couple 16eme et non pas le 17eme)

## Déroulement du concours

- Pendant la réalisation de la compétition nationale, les participants peuvent se présenter à toutes les phases qualificatives (ou demi - finales) qu'ils désirent, sauf ceux qui ont déjà emporté une des trois premières places dans une des demi - finales, puisqu'avec une de ses positions ils peuvent déjà se présenter à la finale nationale directement.



- Les couples qui obtiendront la 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup> ou 3<sup>ème</sup> place passeront directement à la Finale Nationale comme représentants de la ville où région où ils ont été classés. Au cas où le couple renonce à cette option, il pourra se représenter dans une autre demi - finale, en cédant sa place au couple suivant si ce dernier le désire et si l'organisation accorde sa validation.

- Durant les phases qualificatives ou demi - finales, les feuilles de note des jurys sont à disposition des participants une fois la compétition terminée, si la demande est justifiée. Les participants doivent accepter les décisions du jury comme la décision finale et aucun appel n'est possible. Sont interdits tout acte ou parole déplacés à l'égard du jury, des membres de l'organisation, du publique, des partenaires et autre personne ou entité en relation avec l'événement, si un de ces actes arrive à se produire, la personne et / ou couple sera expulsé de la compétition.

- L'ordre de participation, l'organisation des groupes et interventions individuelles, comme la musique à interpréter, sera choisi au hasard par le coordinateur national.

- Les participants une fois inscrits, autorisent l'organisation de Bachatart ainsi que tous ces partenaires à utiliser toutes les images prises par l'organisation nationale pour la promotion de l'événement, dans n'importe quel media. Ces images seront la propriété exclusive du Bachatart.

### **Ponctuation des participants**

- Le jury des demi-finales sera maître de la ponctuation attribuée aux participants mais utilisera la même feuille de note fournit par l'organisation nationale, sur laquelle apparaîtra au minimum la technique et exécution ; interaction couple ; performance musicale, créativité et rythme ; utilisation de l'espace et présence sur scène.

- L'organisation nationale, dans le cadre de la finale aura la possibilité de composer le jury en groupes de plusieurs personnes chargées de noter les participants, selon la spécialité de chacun de ses membres. Ces mesures sont prises pour offrir une meilleure objectivité et partialité dans les ponctuations et décisions qui seront prises par le jury.

### **Les participants**

- Les participants, déclarent avoir lu, compris et accepté l'ensemble des règles présentées ci - dessus, et en faire bon usage. Le participant a une place fondamentale dans l'image de notre championnat et, pour autant, le participant qui dérogera aux règles ou qui agira de façon inconvenante pour l'image du championnat, s'expose à des sanctions pour dommage à la marque. Cette clause s'étend de la participation à la demi - finale jusqu'à la finalisation du concours, même si le couple n'a pas été qualifié pour la phase suivante.

- Les participants déclarent avoir lu et compris toutes les bases du concours et les acceptent une fois inscrits.



## **Prix et autres**

- Les couples gagnants de chaque phase qualificative (demi - finale) nationale obtiendront l'accès à la finale avec les frais de déplacement et hébergement compris.
- Les vainqueurs à la Finale Nationale se verront décerner : une Coupe, une médaille, seront l'image de la Compétition l'année suivante, 1000 € (50 % du montant en deux chèques au nom de chaque compétiteur à la fin de la compétition et 50 % du montant comme règlement d'une prestation de 2 cours + 1 show pour le Bachatart Festival 2019) et le Titre de Champions de France « Bachatart ».
- Le deuxième se verra décerner : une Coupe, une médaille, 300 € (50 % du montant en deux chèques au nom de chaque compétiteur à la fin de la compétition et 50 % du montant comme règlement d'une prestation de 2 cours pour le Bachatart Festival 2019), et le Titre de Vice-champions de France « Bachatart ».
- Le troisième se verra décerner : une Coupe, médaille, 100 € et titre de Troisième Place de France « Bachatart ».

## **Autres**

-Toutes ces normes peuvent évoluer ou être modifiées totalement ou partiellement sans préavis jusqu'à un jour avant la Finale Nationale. Tous les couples et organisateurs des différents événements Bachatart déclarent avoir lus, compris et acceptés toutes et chacune des normes qui composent ces bases, et les accompliront à tout moment.

En cas de contestation à propos de l'interprétation de l'exécution du présent règlement, il convient que tout litige sera du ressort du tribunal compétent, dénommé ci-après le Tribunal de TOULON.